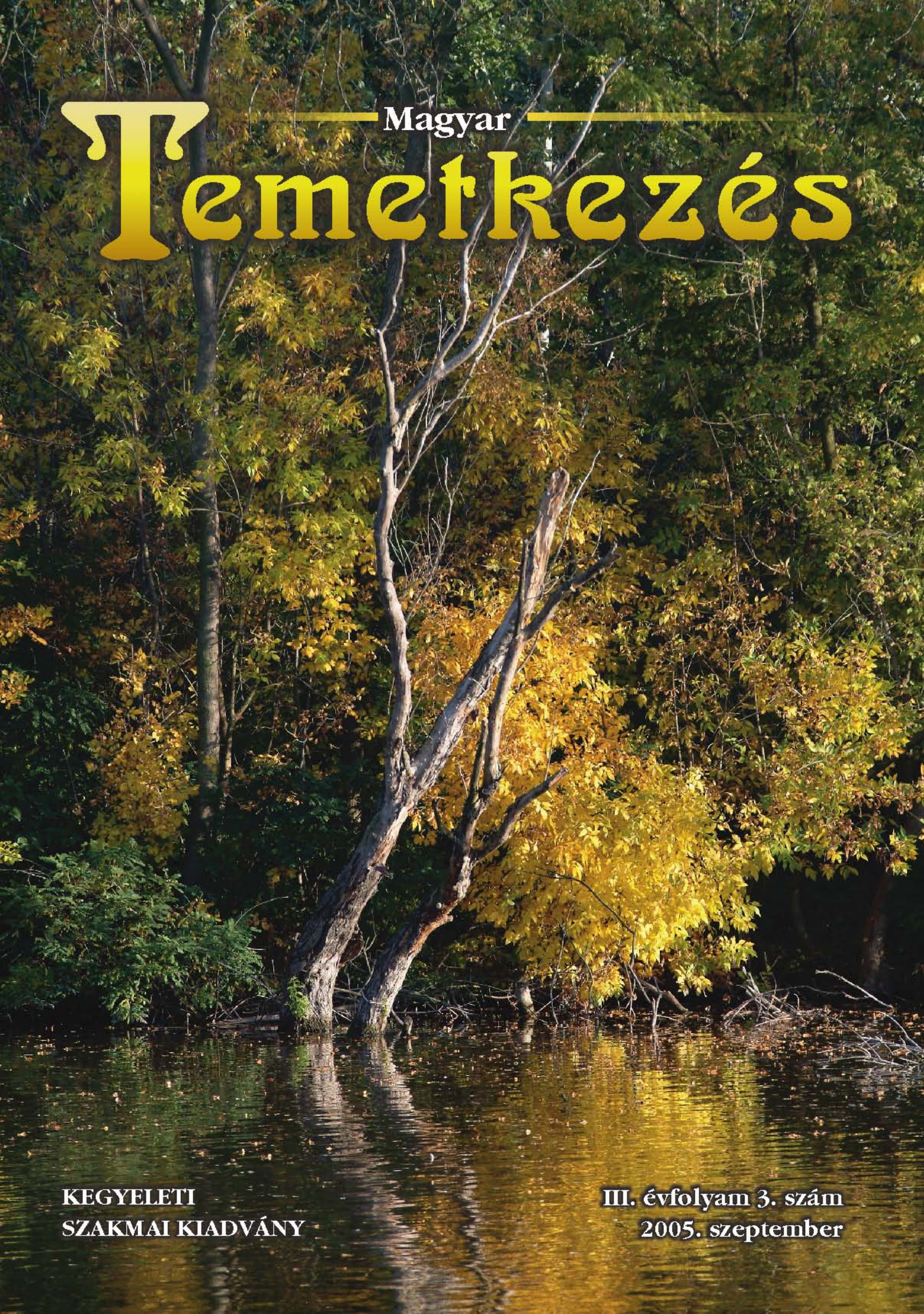




Magyar Temetkezés

KEGYELETI
SZAKMAI KIADVÁNY

III. évfolyam 3. szám
2005. szeptember

◆ Keletfa

Prémium termékek



T-800

Tölgy nyolcszög



President

többféle színben



F-615

President festésű
hatszög

H-4405 Nyíregyháza,
Lujza u. 6.
Tel.: 06 (42) 460-782
Fax: 06 (42) 460-783
www.keletfa.hu



Kedves Olvasó!

Az őszi talán kegyesebb lesz hozzánk, mint a magunk mögött hagyott nyár, amely nem sok örömet hozott időjárásával, különösen a temetkezési szakmában dolgozóknak. Az esőzések, a talajviszonyokat megváltoztatva, sok helyen embert próbáló feladatok elé állították a hivatásukat maximálisan végezni kívánó temetkezési szakembereket.

Előző számunkban nagy gondot fordítottunk a Nyíregyháza TEMEXPO 2005 eseményeinek bemutatására, a visszajelzések szerint, a kegyeleti szakma nagy többségének meglegedésére.

Őszi, jelenlegi kiadványunkban szeretnénk pár „adósságot” törleszteni, s folytatni egyben megkezdett sorozatainkat. Természetesen elsősorban és mindenképp felett helyet adva azoknak, akik ebben az újságban szeretnék megmutatni magukat, illetve a jól ismert cégek újabb eredményeiről, sikereikről hírt adni, akár írásban, akár képekben.

A Petrich Csaba tollából született, Spanyol szakmai útra való visszatekintést nagy szeretettel ajánlom figyelmükbe, érdekes, színes, néhol egyenesen költői.

A „Múlt és emlékezet” című sorozatunkban Berzsenyi Dánielről írt Puskás Béla a tőle megszokott igényességgel.

Bemutatkozik a FUNERAL, Benák Mihály beszél a cég létrejöttéről, múltjáról, jelenéről, jövőjéről.

A Fiumei úti temetőben tartott, óriási sikerű Varnus Xavér orgona-koncertjét idézi fel Pénzes Kristóf.

Felejthetetlen, élményekben gazdag Boszniai útról hozott elgondolkodtató, gyönyörködtető, néhol megrázó írásos és képi anyagot Puskás Béla, és a szakmának fontos és tájékoztató információkat Marján Tibor.

Egyiptom, ahogy egy vérbeli újságíró látta: Nyakas István a Halottak Városába kalauzol el bennünket.

Megemlékezünk a magyar irodalom egyik legnagyobb költőjéről, József Attiláról, születésének 100. évfordulóján.

Kedves Olvasó!

Szerkesztőtársaim nevében is kívánok napsütéses langyos őszi napokat, a Pécsi Temetkezési Vállalat által rendezett szakmai vetélkedő résztvevőinek sikeres szereplést, jó tapasztalatszerzést. Magánéletükben egészséget, boldogságot, üzletmenetükhöz sikereket.

Sas Erzsébet
főszerkesztő



Egy felejthetetlen kirándulás felejthetetlen képe Boszniából

Tartalom

Hola Costa Brava	4. oldal
„Múlt és emlékezet”	8. oldal
Temetőkertészek	9. oldal
A háborúnak sosem lesz vége?	11. oldal
Éji zene a Fiumei úton	13. oldal
Kirándulás Boszniában	14. oldal
A Holtak Városa	19. oldal
Hírek, események	20. oldal
100 éve született József Attila	22. oldal



Magyar Temetkezés Kegyeleti Szakmai Kiadvány
Megjelenik negyedévenként
Az Országos Temetkezési Egyesület és Ipartestület lapja.

Felelős kiadó: Simóka Kálmánné dr. az OTEI Elnöke 1086 Budapest, Fiumei út 16.

Szerkesztőség: Panteon Kegyeleti Szolgáltató Kft. Szekszárd, Alkony utca 1. Tel.: 74/511-755, Fax: 74/511-756, E-mail: szekszard@panteon-temetkezes.hu

A szerkesztő bizottság tagjai: Kovács Krisztina, Marján Tibor, Nyakas László, Puskás Béla

Főszerkesztő: Sas Erzsébet - Telefon: 06-20/5-749474

Címlapfotó: Jantner László

Nyomda: Kerényi Nyomda Kft. Szekszárd, Epreskert u. 3. Tel: 74/413-501 E-mail: kerenyiz@kerenyiz.axelero.net - **Felelős vezető:** Kerényi Zoltán



Hola Costa Brava (Szia Vad part)

Köszöntötte így Katalonia csodálatos vidékét az a 45 fős csoport, mely az OTEI szervezésében május 31.-től 8 napot töltött Spanyolországban, ismerkedve a spanyol temetkezési szokásokkal és a katalon kultúrával.

A Vad part elnevezés méltón tükrözi a szárazföld és a tenger találkozását, mely oly változatos, amit emberkéz sem tudna így kialakítani, megformálni. A tengerbe ömlő sziklafolyamok között kisebb félkörívű finom kavicsos plázsokra fut ki a hullámok taraja, csábítva az idelátogatókat fürdőzésre. A tenger felől nézve a szárazföld sziklaszirtjei felett eltekintve a távolban a Pireneusok havas hegyvonulata mozdulatlan fehér rögös útként zárja le a horizontot. A sziklákon barangolva feltűnik, hogy szinte megállás nélkül simogatja a tengert a szél, hullámokat futásra készítetve, hogy megtörve habos paplanként nyerjék vissza nyugalmaikat.

Rejtélyes módon vonzza ide a Földközi-tenger nyugati partja 2600-2700 év óta az embereket. Valószínű ilyennek látták meg az első ideérkező föníciaiak is, akiket a görögök követtek, utána a karthágóiak, akiket kiszorítva a rómaiak 600 évig váltottak. A területet a továbbiakban a nyugati gótok, arabok és végül Nagy



Károly a frankok élén birtokolta. Ekkor alakult ki a katalon szín a sárga alapon négy vörös sáv és 897-ben katalon őrgrófság. A továbbiakban a házasságok biztosították a hatalmak és területek egyesítését, mellyel megszűnt Katalonia függetlensége. Katalonia 1931-ben a Spanyol Köztársaság kikiáltásával elnyeri autonómiáját, azonban 1936-ban kezdődő polgárháborúval elveszti azt. 1939-ben véget ér a polgárháború, Katalonia nem létezik többé.



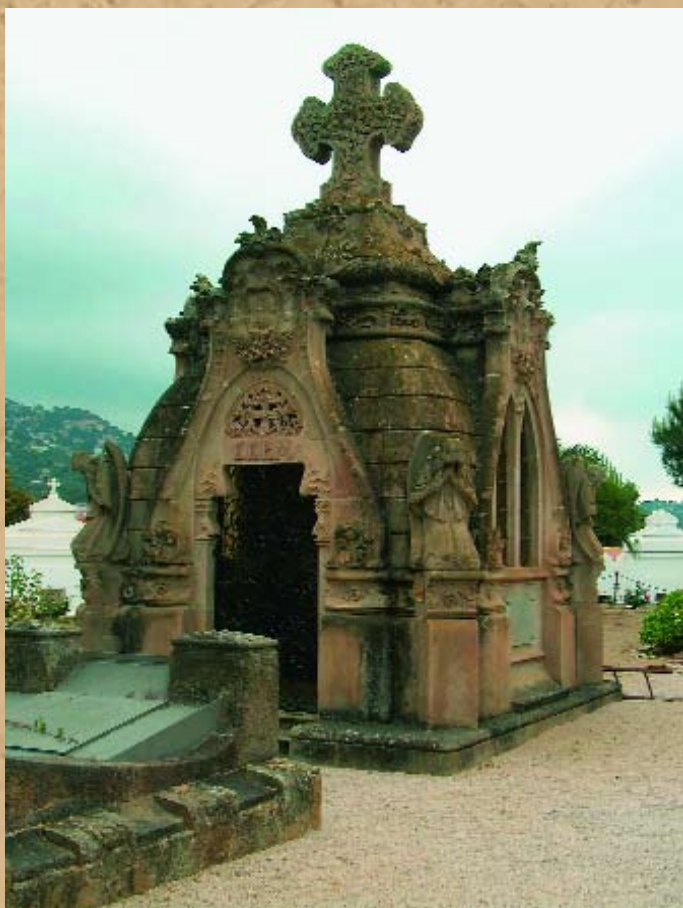


Azok, akik e vidék szépségét, stratégiai fontosságát felismerve itt töltöttek hosszabb időt - a kultúrájukat gyökereztetve - távozásukat követően itt maradandó örökségként a nemzeti kultúrát gyarapítva jelennek meg a mai katalán látnivalókban.

Az itt töltött közel egy hét alatt mozgalmas, sokszor túlélő túraként megélt napi programtengerből választhatta ki-kí a magának megfelelő időtöltést.



A második napon a „Vad part” rövid kanyargós útján elindulva, a spanyol közlekedés minden részét kitevő és folyamatosan bővülő autópálya hálózatát elérve, közel egy órányi út után





megérkeztünk katalonia fővárosába, Barcelonába. Ezen a napon a kikötő modern építészeti csodáit megtekintve, a Columbus szobor mellett elhaladva érkeztünk meg Gaudi mester életművéhez a Sagrada Família (Szent Család) soha el nem készülő építményéhez. Az első benyomás alapján a Mester látszólagos kaotikus építészeti remeke tüzetesebb vizsgálat alapján tárja fel azt a logikai összefüggést, mellyel kifejezi a szentháromsághoz és a valláshoz kapcsolódó műszaki megoldásokat, összefüggéseket. A látszólagos káoszt fokozzák a toronydaruk látványa, a folyamatos építés munkazaja és a látványosságra éhes turistákat kiszolgáló, giccsbe forduló utcai koldus élőszobrok látványa. A Mű megtekintését követően a Gaudi házak mellett elhaladva város lakóinak egyik kedvenc pihenőhelyére látogattunk a Güel parkba. A Güel park szintén Gaudi mesterműveit tartalmazza épületek, filagóriák, kerti utak, sétányok és felüljárók sokszor gyurmaszerű, olykor a fizikát meghazudtoló építészeti megoldásaival. Kellemes pihenő után a belvárosba visszatérve a Ramblas sétálóutca és a Gótikus negyed megtekintése után tértünk vissza szállásunkra, hogy másnap pihenten ismét elmerüljünk a kiemelkedő katalán művészeti remekbe.



Mindenki számára ismert Salvador Dali. A reggelt követően Dali életét meghatározó helyiségeket felkeresve ismerkedtünk életével, munkásságával. Pubolba érve alkotóházát, azt a várkastélyt tekintettük meg, ahol élettörténetét, - az idegenvezetést átvéve, - Szurgyi Barna rövid előadásában ismerhettük meg. Figuerásban tárult elénk Dali sokoldalúsága, káprázatos, színes, zseniálisan őrült, vagy őrülten zseniális alkotómunkássága. Ez az a hely, ahol a helyi színház megvásárolta, életművéként rendezte be és alakította ki. Halálát követően 1989-ben itt helyezték örök nyugalomra.

A kulturális felfedezéseket megszakítva, a hajnali felkelést követően indultunk el a Valenciai temetkezési szakvásárra. Az igen hosszú út után a szakvásár megtekintése némi keserőséggel indult, a szervezők határozottan megtiltották a felvevők és fényképezőgépek használatát. A szakvásár a korábban megtekin-



tett kiállításokkal összehasonlítva sajátos módon szinte a hazai gyártókra korlátozódott. Sokszínű, főleg az urnák elhelyezésével összefüggő, számunkra is adaptálható műszaki megoldásokat láttunk. A koporsók formavilága, kialakítása is újszerű lehetőségeket, ötleteket mutatott a gyártók számára. Koporsós temetkezésre jellemző, hogy nem a földbe, hanem emeletes falfülkébbe helyezik el az elhunytakat. A spanyol temetkezési szokások, és itt főleg a koporsós temetések elhelyezésének kiegészítő eszközei, berendezései nagyszámban voltak megtalálhatóak. A fárasztó út ellenére ki-kí megtalálhatta számára azokat az újszerű megoldásokat, melyekből tanult és átvéve színesebbé, változatosabbá tehető a magyar temetkezési kultúrát, szokást nem sértő kegyeleti szolgáltatás. Valenciából hazatérve a kiállítást követően megtekintettük a helyi, nemrég felújított temetőt.

Lloret de Mar temetőjét járva a katalán temetkezési kultúra teljes képe tárul elénk. A monumentális családi síremlékeket váltó korszerű emeletes építmények harmonikusan férnek meg egymás mellett, szinte hangsúlyozva egymás méltóságát. A temető épített temetőkre jellemző, mértani rendszerbe szabályosan kialakított utak mellett elhelyezkedő sírokat ölel magába. Néhány pálma és leander botja meg az emlékezés virágai mellett, a zúzalékkal borított sétányokat szegélyező fehér síremlékek harmóniáját.

Hét nem telhet el úgy Spanyolországban, hogy az idelátogató a katalán gasztronómiát a folklór társaságában ne próbálja meg. A Flamenco Show ízelítőt adott abból a hangulattól, amit csak élőben tapasztalhat meg aki egy ilyen estén részt vesz.

Bikaviadal. Spanyol hagyomány, a katalonok átvették ezt a hagyományt, mely nem volt az ő sajátosságuk. A csoport tagjai fakultatív programként részt vehettek a Barcelonában megrendezett bikaviadalon.

Barcelonában a látóvalók sokasága az idő rövidségét juttatják a turisták eszébe, hiszen a teljességre való törekvés az igényesség görcsében csak futtában tekinthető meg. Így rövid látogatást tettünk a Montjuic hegyen található Olimpiai stadionban és a spanyol faluban.

Utazó úgy nem térhet haza, hogy katalóniában járva nem keresi fel Monseratot ahol egyedülálló élményben lesz része. Így tettünk mi is, felkerestük az egyedülálló, sziklákra épülő bencés apátságot, mely a Pannonhalmi Apátság testvér-apátsága. Itt található a világhírű Fekete Madonna faszobrocska, mely katalónia legfontosabb, legismertebb zarándokhelye. Itt működik a világhírű, egyházi iskola angyali hangú fiúkórusa is.

Hazaérkezve, az élmények sokaságát rendezve azon tűnődöm, hogy hány ország, nemzet, nép van körülöttünk, akiknek a kultúráját a temetkezési szokásain keresztül is megismerhetjük. Gondolatban a jövőt tervezem, hol nem járt még ez a kis csapat, amely évek óta szinte minden úton együtt volt.

Viszontlátásra jövőre!

Szöveg és fotó: Petrich Csaba





„Múlt és emlékezet”

Berzsenyi Dániel

1776. május 7-én született Egyházashetyén. A beteges, gyenge gyermeket a klasszikus műveltségű apa későn fogta tanulásra. Az alapfokú ismeretek megszerzése után a soproni Evangélikus Líceumba került, ahol gyorsan kitűnt természetes eszével és bámulatosan fejlett testi erejével.

A tanuláshoz nem volt kedve, ezért atyja kivette az iskolából, és otthon gazdálkodásra fogta. Rendszeresen olvasott, kedvenc költője Horatius volt. 1799-ben feleségül vette másod-unkatestvérét, Dukai Takách Zsuzsannát. Sömjénbe költöztek, ahol gazdálkodott tovább. Az olvasás mellett elkezdett verselni. 1803-ban visszaköltözött Niklára.

Első verseskötete 1813-ban jelent meg. Kölcsey elmarasztaló kritikája hatására visszavonult az irodalmi élettől, és a verselés mellett esztétikai tanulmányokkal foglalkozott.

Költészetében a magyar nemesség latinisműveltsége és eszmevilága jelenik meg. A klasszikus időmértékes verselés egyik legnagyobb magyar alakja lett. Esztétikai tanulmányai is jelentős hatással voltak kortársaira. 1836. február 14-én hunyt el.

Munkái:

Verseskötet (1813), A versformákról (1826.), Kritikai levelek (1829-34.) A kritikáról (1833-35.) A magyarországi mezei szorgalom némely akadályáról (1833.)

Munkásságának emlék jelei:

Berzsenyi Dániel Emlékmúzeum:

Nikla: 1954-ben hozták létre Berzsenyi egykori házában, az 1811-ben, klasszicista stílusban épült kúria épületében, ahol haláláig (1836) lakott. A ház eredeti bútorai és használati tárgyai megsemmisültek, de a költő pipája és dísz öve ma is látható a kiállított számos kézirat, levél, fotó és más tárgyi dokumentum mellett.

Egyházashetye: 1957-ben alapították a költő szülőházában, amelyet az 1750-es években építtetett a Berzsenyi család, barokk stílusban. Ma a Berzsenyi Dániel élete és munkássága című állandó kiállításnak ad otthont.

Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság

Kaposvár: irodalmi, művészeti egyesület. Berzsenyi Irodalmi Társaság névvel alakult 1904-ben. Célja Berzsenyi Dániel és más Somogy megyei jeles alkotó emlékének megőrzése, az irodalom és a művészetek, a tudomány művelése, terjesztése. Irodalmi esteket, felolvasóületeket tartott. Rendezvényein szerepelt Ady Endre, Reinitz Béla, Márfy Ödön, Medgyessy Ferenc. 1925. szept. 24-én Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság névvel újjáalakult. Taglétszáma 360 fő volt.

Képzőművészeti kiállításokat, ismeretterjesztő előadásokat, irodalmi esteket, hangversenyeket rendezett, hat emléktáblát állított. Kezdeményezésére Kaposvárott felállították Berzsenyi Dániel szobrát (Fetter Károly, 1936). 1946 őszén újjáalakították. Taglétszáma 70 fő volt. Felolvasóületein Szabó Lőrinc, Tersánszky J. Jenő, Csorba Győző, Passuth László, Tamási Áron, Áprily Lajos, Déry Tibor, Kassák Lajos működött közre.

1948. május 8-9-én Kaposvárott és Niklán országos Berzsenyi emlék-ünnepséget rendezett. 1949-ben feloszlatták. 1985. május 20-án alakult ismét újjá. A társaság elnöke Takáts Gyula Kossuth-díjas költő, főtájkára Varga István.

A Somogy Megyei Közgyűléssel közösen rendszeresen megjelentetik a SOMOGY című irodalmi, művészeti és kulturális folyóiratot.

A társaság fennállásának 100. évfordulóját 2004 októberében ünnepelte.



A Veszprém megyei Nemesvitan 2005. július egyik hétvégén több mint 120 tagja gyűlt össze az egyházasberzsenyi Berzsenyi famíliának, hogy szorosabbra fűzzék a családi kötelékeket.

A találkozó egyik szervezője Dr. Berzsenyi György volt, aki 1957 óta él az Egyesült államokban és mint matematikus több egyetemen tanított.

A tehetségkutatás és -gondozás terén ért el kimagasló eredményeket. Több könyve és tanulmánya jelent meg ebben a témában.

Nyugdíjas évei alatt nem csak a Berzsenyi hanem más családok történetét is kutatja. Évente több hónapot tölt Magyarországon.

Összeállította: Puskás Béla



2890 - Tata
Hajdú u. 36.
Tel / Fax: 34 / 487 - 847



www.temetokert.hu

info@temetokert.hu

Temetőkertészek és Fenntartók Egyesülete

által fenntartott oldal

Vezetőségi ülés szeptemberben

2005. szeptember 29-én tartjuk a TEMEXPO 2005 konferencia utáni első vezetőségi ülésünket, melyen értékeljük rendezvényét, és elkezdjük a következő évi konferencia szervezését.

Az eddigi megbeszélések alapján előreláthatólag Kaposváron kerülne megrendezésre, hiszen a hagyományok szerint igyekszünk minden évben más-más országrészt találni a konferencia megtartására.

Idén Puskás Béla elnökségi tagunk javaslatára döntöttünk így, aki a Kaposvári régió elismert szaktekinvélye.

Az előző lapszámban láthatták a tisztelt olvasók, hogy az eredetileg tervezett szakmai díjból konferencia díj született, amit idén a szakmai munkájuk, és a konferenciáért végzett kiemelkedő tevékenységük alapján az egyesület Prutkay János (BM), Szekrényes András (Nyíregyházi temetkezési vállalat vezetője), és Hegedűs Ágoston (volt elnök) Uraknak ítélte oda, és Dobos János adott át a

TEMEXPO-n. A 2006. évet a nemzetközi kapcsolatok kialakításának-felelevenítésének, és a külföldi társszervezetek felkutatásának bevonásának szeretnénk szentelni.

Ezzel kapcsolatban terveink között szerepel a Németországi temetőkertész, temetőfenntartó egyesület meglátogatása kirándulás(ok) keretében.

Figyelemmel szeretnénk kísérni munkájukat, lehetőség szerint bevonni Öket a mi feladatainkba, és meghívni őket a következő konferenciánkra is.

Temetkezési törvény módosításai

A temetőkről és temetkezésről szóló törvény, és hozzátartozó kormányrendelet módosításával az elnökségi ülésen fogunk tételeken foglalkozni, és az ott megvitatott, és értelmezett kérdésekről a következő számunkban, illetve internetes honlapunkon tájékozódhatnak az érdeklődők.



Zona industriale Piarodardine
83100 Avelino - Italy
T: +39 0825 625600 607273
F: +39 0825 622469 673191
www.gruppourciuoli.com
info@gruppourciuoli.com

Az Urciuoli csoport Magyarországon



gyártja: **EUROZINCHI s.r.l.**
VEICOLI SPECIALI



- Temetői örökmécsesek
- koporsók
- bronz díszek

1086 Budapest
Telepes u. 29/c.

Tel/Fax: 06/1 219 0843

www.petralux.hu



Tata, Stranszky J. u. 15.
Tel: 34 / 487 - 847
Fax: 34 / 489 - 110
autofunebri@libitina.hu

www.libitina.hu/autofunebri

Temetői pompautó

Szeretné vállalkozását a legjobbak közé emelni?

Vegye igénybe szolgáltatásainkat!

- bérelhető temetői pompautó személyzettel 1-4 fő
- bérelhető komplett mobil ravatal
(kandelláber, hangosítás, paraván, katafalk, stb.)
- bérelhető lift a koporsó sírba eresztéséhez
- koporsók temetésre, és az elhunyt személyére előkészítve megrendelhetők



Magyarország új, hamvasztási kellékeket gyártó társasága

JÁGER URNA

JÁGER URNA
 jagerf@monor.net.hu • www.jagerurna.hu
 Érdeklődni: mobil 30/250-1874,
 tel/fax: 29/311-372

Halottak napja előtt

„Csak az halt meg, akit elfeledtek”

Október vége felé lépésünk lelassul, hangunk elhalkul, nevetést csak a gyerekek szájából hallani. S ez minden évben megismétlődik. Amerre járok az utcán, koszorúk özöne, őszirózsák színes kavalkádja kínálja magát, s a levegőben ott érződik, az elmúlás „ünnepe”.

Aztán eljön a nap, amikor kézen fogjuk szeretteinket, csokorba szedjük a virágokat, s a gyertyákkal elindulunk a temető felé. A helyhez, a sírhoz, ahol úgy érezzük, várnak bennünket. Vár az édesapa, a nagypapa, a barát, mert alig van ember, aki ne vesztett volna el valakit, akihez ezen a napon, akár tradícióból, akár belső késztetésből el kell vándorolnia. A valakik között ott vannak azok az emberek is, akik sem a családdhoz, sem a baráti körhöz nem tartoznak, mégis fájó szívvel hallottuk, nincsenek többé. S ott állunk, a mindennapi rohanást, a gyűlöletet, a hiúságot, a munkát, a felhőtlen boldog pillanatokat otthon hagyva, s elhelyezzük a virágokat, meggyújtjuk a gyertyákat, s összekulcsolt kézzel, vagy egymáshoz támaszkodva, egymásból erőt merítve nézünk bele a gyertyák fényébe. Mintha ebben a fényben keresnénk és látnánk meg a szeretett arcot, s a virágok szirmaikkal egy-egy emléket idéznének fel, melyeket közösen éltünk át.

A miért? - ott tombol bennünk, újra és újra, pedig azt hittük már régen megbékéltünk a megváltoztathatatlanul, ám az, minden évben egyszer újjult erővel lecsap ránk. Vannak, akiket a szép emlé-

kek megnyugvásra készítetnek, megint másokat lelkiismeret furdálásra, s vannak olyanok is, akik hisznek a valamikori találkozásban. S nekik a könnyebb. Választ, a miertre magam sem kapok. Hiszem, hogy fiatalon elhunyt édesapám bennem él tovább, a mozdulataimban, ahogy élek és dolgozom, ahogy megőriztem intelmeit, s továbbadtam, amennyire tőlem telt.

Tudom, neki a virágok, a gyertyák semmit nem jelentenek. Ha látná és tudna hozzám szólni, azt mondaná: „ugyan ne fagyoskodj itt, menj és beszéljess valakivel rólam, meséld el a vicceimet, aztán igyatok egy nagyfröccsöt az egészségemre.”

Ha egyszer oda érkezem, szeretnék olyan méltósággal elmenni, mint ő. S lehet, hogy önzés a részemről, de boldogítana a tudat, hogy az a dédunokám, - akit talán sosem fogok látni, csak mesélnek majd rólam neki, - úgy simogatná meg a fejfámat, mint az én unokám édesapámét, akit sosem látott, de meséimből jól ismer.

Addig is marad a virág és a gyertya, mert így illik, mert ez a tradíció, s mert még senki nem jött vissza onnan túlról, hogy elmondja, ők mire vágnak. Lehet, hogy mégis arra, hogy egy nap csak az övék legyen. Az emlékezés, a fájdalom, az elmúlás, a megnyugvás keresésének napja. Hát legyen. Nyugodjanak békében.

Sas Erzsébet



A háborúnak sosem lesz vége!?

Katonák és civilek: hősök vagy áldozatok ?

Németországban, egy Kloster Arnsburg nevű régi vár helyreállított romjai között sétálva, a címbe írt kérdéseken akár órákig is elgondolkodhat az arra járó. A vár udvarán katonás rendben sorakoznak a sírkövek, alatta - neveikkel, vagy névtelenül - alusszák örök álmukat a II. világháború utolsó napjaiban kivégzettek.



Megállok egy - egy kőkereszt előtt, s átadom magam a fájdalomnak, az emlékezésnek. A mi családunk is öt férfit várt haza a II. világháború végén. Sosem láttuk őket. Elmesélésből ismerem csak kik voltak. Akik ezek alatt a kövek alatt fekszenek, azok emlékét is őrzik valakik. Gyermekek, fiúk, férfiak, társak, apák, szeretők voltak ők, akár az egyik, akár a másik oldalon álltak. Meghaltak a hazáért vívott harcban, vagy a védekezésben, vagy a legnagyobb emberi ösztönnek, az életben maradás ösztönének engedve ölték, aztán mégis odakerültek, ahová „ellenségeik.”

Bármelyik oldalon álltak, hősek vagy áldozatnak nevezi őket az utókor, sosem tudjuk meg, mit gondoltak, mit éreztek az utolsó pillanatokban. Katonák voltak, védtek a hazát, vagy védtek magukat, az életüket, parancsszóra ölték, vagy önvédelemből, vagy meggyőződésből, hazaszeretetből? Sosem tudjuk meg, ők mit gondoltak erről. A mai kor embere, aki a békét keresi, vágyja, nem akarja, nem tudja felfogni, hogy ember, ember ellen forduljon. Még akkor sem, ha közelebbről, vagy távolabbról a hírek arról szólnak, nincs békesség a világban, s az előző háborúk nem tanították meg az embereket arra, hogy nincsenek nyertesek, csak veszteségek vannak.

Nehéz szembesülni a tragédiával, hogy az ott nyugvókat, s a többiek, akiknek sírját még jel sem őrzi, anyák, gyerekek, feleségek várták haza, s mindennap azzal a rettegéssel a szívükben ébredtek, milyen hír érkezik felőlük. Rettegés és reménykedés, aztán a bizonyosság, vagy az örök bizonytalanság. Elsírták őket, anélkül, hogy sírjukra virágot vihettek volna, hogy tudhatták volna, szeretneik hol nyugszanak.

A kérdés pedig ott él a szívekben, Miért! Miért! Miért! S a háborúnak sosem lesz vége?!

Más országok, más fiaiért, imádkozik, anya, feleség, gyermek.

A sírokon friss virágok, s a fájó gondolatokból feleszmélve veszem észre, bizonyos sírokon nincs virág. Azokon a táblákon a nevek mellett az áll: SS katona volt. Egymás mellett fekszenek kivégzettek és kivégzők. A másvilágon - ha van - lehet, hogy már meg is bocsátottak egymásnak. Kár, hogy nem tudnak üzeni az utókoroknak, hogy nem érdemes...

Bár azt hiszem, minden józan gondolkodású embernek éppen sírköveiken keresztül üzennek. A kérdés az, hogy megérti - e az emberiség ezt az üzenetet.

1945 március 26-án, a Hirzenhain -i munkalágerből, mint hadifoglyokat, valamint a civil lakosságból, a Gestapo és az SS az alábbi nemzetiségűeket végezte ki. Mellettük kivégezték azon honfitársaikat is, akik nem voltak hajlandók kevéssel a háború befejezése előtt a kivégzést végrehajtani. A vár falán az emléktábla, s a vár udvarán a kőkeresztek nekik állítottak emléket. Foglyoknak és fogva tartóknak.

1 Belga, 1 Lett, 1 Luxemburgi, 3 Norvég, 49 Lengyel, 1 Román, 1 cseh, 6 Magyar, 49 szovjet-orosz, 210 Német, 128 ismeretlen.

Nyugodjanak békében.



Szöveg és fotó: Sas Erzsébet



„Árak helyett a gyártási darabszámot emeljük“

Fókuszban az ügyfél

A Benák Mihály nevével fémjelzett FUNERÁL Kft-t hazánk legtöbb temetkezéssel foglalkozó cége ismeri. Az ügyvezető igazgatót egy kis visszatekintésre kértük, valamint a jelenlegi feladatokról és az elkövetkezendő időszak céljairól kérdeztük.

Cégünk 1993-ban alakult, és eleinte kizárólag kegytárgyak kereskedésével foglalkoztunk. Később elkezdtük gyártani is a kegyeleti termékeket. 1995 óta foglalkozunk speciális hamvasztási kellékek gyártásával, és azok forgalmazásával. Jelenleg 17 főt alkalmaz a Kft. Az üzem egy 3 hektáros területen, Domaszéken található.

A ma gyártott termékeink 60 %-át teszik ki a hamvasztási kellékek. Az egyik legfontosabb kellékünk az a speciális urnabeté-



tét, mely védett termék, saját szabadalom alapján gyártjuk.

A termékek gyártásán kívül speciális rönkfeldolgozással is foglalkozunk. Ez a többi kellékgyártóval szemben előnyt jelent számunkra,

hiszen ennek köszönhetően megtehetjük, hogy az alapanyagot nem félkész állapotban, hanem rönk formájában vásároljuk meg, és saját magunk dolgozzuk fel. Így az egész gyártási folyamat egy területen folyik.

Ennek is köszönhető, hogy bár annak ellenére, hogy megalakulásunk óta az áraink csak alig észrevehetően emelkedtek, elmondhatjuk, hogy az eladott darabszám az elmúlt 12 év alatt a többszörösére nőtt. Fontos számunkra, hogy az árak helyett inkább a gyártási darabszámot növeljük, és a technológiát javítjuk. Jelenleg kizárólag Magyarországra, az ország területének közel 70 %-ára szállítjuk termékeinket. Igény van rá, és felmerült a lehetősége a külföldre történő szállításnak is. Az ezzel kapcsolatos tárgyalások igen előrehaladott állapotban vannak.

Mint minden kegyeleti kelléket gyártó cégnél, nálunk is fókuszban az ügyfél áll. Fontosnak tarjuk a minőséget, a vevő elégedettségét mind a termékkel, mind pedig az árral szemben.

Legfontosabb feladatunknak érezzük betartani az új temetkezési jogszabályok előírásait. Ezen felül törekszünk megfelelni a változó piac folyamatosan emelkedő igényeinek, mely érdekében készek vagyunk akár új beruházásokat, új fejlesztéseket eszközölni.

Lejegyezte: Kovács Krisztina

Répay Lajos – Puskás Béla

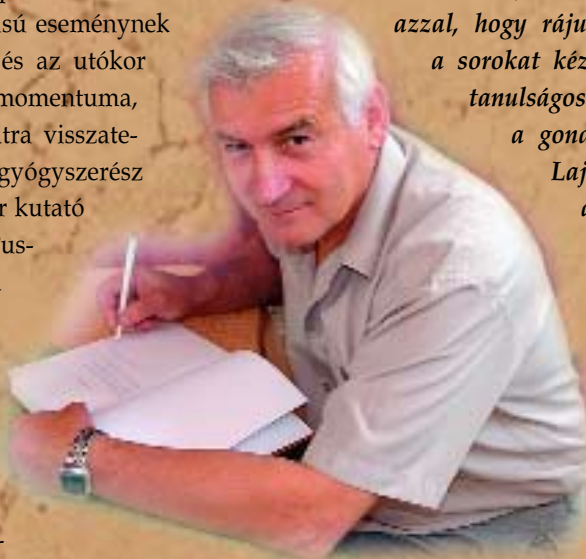
Kadarkút

A Somogy megyében található település Kadarkút, 2005 augusztus 20-án városi rangot kapott.

Ennek a fontos és nagyszabású eseménynek egyik jelentős, kézzel fogható, és az utókor számára óriási értéket jelentő momentuma, hogy megjelent a 900 éves múltra visszatekintő monográfia Répay Lajos, gyógyszerész gyűjtésének, valamint Tóth Tibor kutató munkájának felhasználásával, Puskás Béla kutatásával – írásával – szerkesztésével, egy igényes kivitelezésű könyv.

A könyv létrejöttében sokan segítettek, a közös cél, hogy egy igényes kiadványt tegyenek le az immár várossá vált Kadarkút közös asztalára, megmozgatta a múlt a jelen és a jövő iránt fogékony embereket.

A szerző Puskás Béla könyvének előszavát a következő gondolattal zárja:



„Egykori őseink a föld alá kerültek, de így is velünk maradnak állandóan, s bennünk élnek ma is. Magunknak tartozunk azzal, hogy rájuk emlékezzünk.” Tóth Tibor írta ezeket a sorokat kézirata bevezetőjében. Elgondolkodtató és tanulságos szavak. Elfogadva és egyetértve ezekkel a gondolatokkal, helytörténész elődöm Répay Lajos emléke és munkássága előtt fejet hajtva ajánlom minden kadarkúti lakosnak közös munkánkat: Kadarkút történetét.”

Puskás Béla megállíthatatlanul, elszántan, időt és fáradságot nem ismerve, rendületlen hittel, és szeretettel, nem különben hozzáértéssel teszi le immár többedik könyvét azok asztalára, akik vele együtt hisznek abban, hogy csak annak a népnek van jövője, aki ismeri és tiszteli múltját, s jövőbeni céljait közös akarattal kívánja megvalósítani.

Sas Erzsébet



Éji zene a Fiumei úton



Második alkalommal került megrendezésre a Fiumei úti sír-kertben Varnus Xavér koncertje. A világhírű orgonaművész ismét jó okot talált arra, hogy hazánk legpatinásabb temetőjében szólaltassa meg hangszerét. Ezt az okot pedig Bach halálának 255. évfordulója szolgáltatta.

Az orgona virtuóza egyszer már – öt évvel ezelőtt – adott egy igazán nagy sikerű koncertet a temetőben. Most ismét bemutatta, - ha valaki eddig nem ismerte volna -, Bach művei közül egyet. Idén a János passió volt terítéken, a számok között pedig a művész ismertette a hallhatatlan zeneszerző műveinek történetét.

Ez a koncert azonban kicsit más volt a fél évtizeddel ezelőtthez képest. Kezdve a hatalmas kivetítővel, melyen jó hangulatú és művészi vágóképekből összeállított filmet vetítettek a koncert alatt. Több mint háromezer ember teljesen megtöltötte az Árkádsor közötti, igazán hátborzongató fényeket adó kandeláberekkel megvilágított részt. Az orgonaszó mintha valóban előhívta volna másfél órára Bach szellemét.

„Találkozunk jövőre ugyanitt, márciusban hajnali ötkor!” – fejezte be Varnus Xavér, utalva Bach születésének évfordulójára.

Pénzes Kristóf
BTI Rt.





Kirándulás Boszniában



A Dunántúli Temetkezési Egyesület ebben az évben szakmai útját Boszniába szervezte meg. Dr. Andor Ferenc vezetésével, Dr. Bedécs Gyula idegenvezető irányításával 40 temetkezési szakember 2005. augusztus 29-én indult el autóbusszal Szlavónián keresztül Boszniába. Az út első állomása Banja Luka volt ahol a kiadós ebéd után lehetőségünk nyílt a nyüzsgő város, a piac, a meglepően jó állapotban lévő vár és a Boszna folyópart megtekintésére. Itt csatlakozott a csoporthoz Erdélyi György és kolléganője Piri Márta. Rajtuk is múltott, hogy kirándulásunk



Mostar - az újjáépített híd



Mostar - a Neretva

során olyan szakmai programokban és vendéglátásban volt részünk, amely minden igényünket kielégítette. Utunkat a Boszna partján, csodálatos természeti környezetben folytattuk. A festői szépségű Jajce látképének megtekintése után elfoglaltuk igényes, kényelmes szállásunkat. Másnap folytattunk utunkat Szarajevó felé. Útközben megálltunk Travnikben, ahol először szembesültünk - az út mentén és ameddig a szem ellátott - a domboldalon lévő sírokkal. A sok sír nem csak a testvérháború hanem a sajátos bosnyák temetkezési szokás következménye is: sír felszámolás, rátemetés nincs. Minden elhunytat örök időkre megillett az önálló sír.



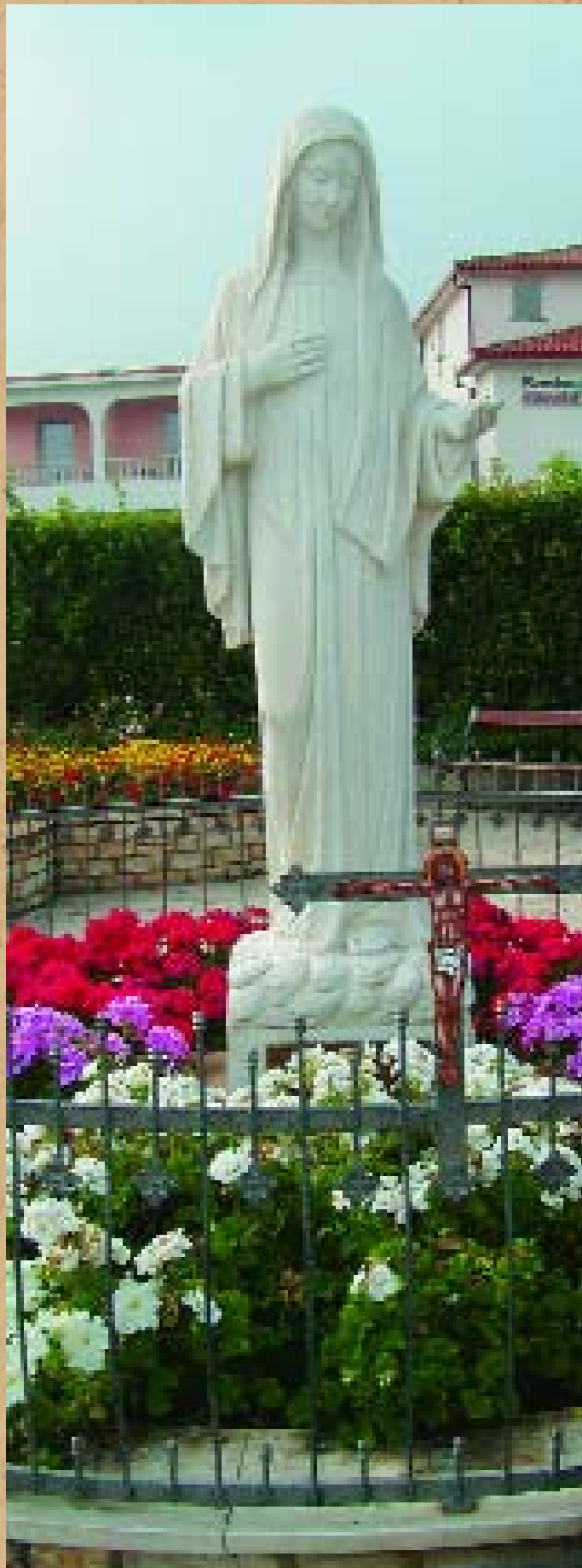
A háttérben lévő hegyről lőtték a horvátok a muzulmán negyedet. Ahol a kereszt áll, ott volt a tüzelőállás. Erre válaszul állították fel a muzulmánok a horvát negyedben a háború muzulmán áldozatainak emlékművét



Mostar látképe



Szarajevói temető



Medjugorje - Mária-szobor a templom előtt



Az igazgató a bosnyák temetkezési szokásokról mesél

A csodálatos szépségű kisvárosban lehetőségünk nyílt arra, hogy megnézzünk egy muzulmán iskolát. A sajátos berendezés és elrendezés ellenére ebben az iskolában is tanulni kell a gyerekeknek. A következő rövid megállás Visokóban volt ahol Asmir Hodzic a Temetkezési Vállalat igazgatója fogadta a magyarokat. A temetői sétát követően az igazgató tájékoztatta a csoportot



Szarajevó - Dzsámi

arról, hogy cége kapta meg a megbízást a háború boszniai áldozatainak exhumálására. Bemutatta a Hágai Nemzetközi Bíróság által működtetett kórbonchelyiséget, ahol az áldozatok DNS vizsgálatokon alapuló azonosítását végzik. Este érkezünk meg a szálláshelyünkre a Szarajevó melletti Illidzsába. A társaság egy része a Rimszki Most, a másik része az Imzit hotelban került





elszállásolásra. Az utóbbiak jártak jobban. Másnap délelőtt sétát tettünk Szarajevó belvárosában. A lépten-nyomon szembe ötlő háborús sérüléseket folyamatosan számolják fel. Látogatásunk egyik legfontosabb állomása Ferenc Ferdinánd trónörökös és felesége elleni merénylet helyszíne. Dr. Bedécs Gyula alapos előadása során a merénylet szinte minden részletét megismertük. A bazárban tett séta után megtekintettünk egy katolikus templomot és egy muzulmán dzsámit. Délutáni program különlegessége a Boszna folyó forrás vidékének megtekintése volt. Ekkor szembesültünk először a szörnyű testvér háború napjainkat is érintő következményével. A csodálatos kiránduló környezet mellett rikító tábla: „Vigyázz akna!”

Az irántunk megnyilvánuló figyelem és szeretet egyik jele volt, hogy szervezőink és vendéglátóink jóvoltából délután és este egymás után háromszor étkeztünk. Az esti program része volt egy látogatás Bosznia legnagyobb muzulmán temetkezési vállalatánál. A belvárosban lévő irodaház és telephely a csoport több tagja számára meglepő volt, gyakran sokkoló. Másnap csoportunkat a Szarajevói Temetkezési Vállalat igazgatója fogadta. A temetői séta után rövid bemutató, majd vendéglátás következett. A hatalmas temető különlegessége, hogy ötféle felekezet részére szerveznek temetkezési szertartásokat. (muzulmán, katolikus, ortodox, zsidó, polgári) Minden felekezet részére külön ravatalozó áll rendelkezésre. A csoport további programja Mostár és Medjugorje volt. A Neretva völgyében szembesültünk a háború megdöbbentő képeivel. Szétlőtt, elhagyott, házak és sírok mindenütt. A táj csodálatos szépsége sem tudta feledtetni velünk ennek az értelmetlen háborúnak a szörnyű pusztításait. Mostár, ez a szép lüktető város, ma is magán viseli a bosnyák-horvát összecsapások nyomait. A Neretva két oldala között elegánsan ível az újjáépített, köveiben is megújított híd, amely



Muzulmán emlékmű a horvát negyedben



Erdélyi György és a Szarajevói Temetkezési Vállalat igazgatója

számunkra is örömteli látványt nyújtott. Az öreg híd maradványait az SFOR kötelékében szolgáló magyar bűvárok hozták a felszínre. A korban együtt élő muzulmánok és horvátok most a folyó szemben lévő oldalán laknak. Az ellentmondások, a lappangó feszültség egyik kézzel fogható jele a horvát oldalon a muzulmán áldozatok emlékére felállított obeliszk. A nap záró programja volt a Medjugorjei kirándulás. 1981-ben ebben a kis faluban hat gyerek előtt jelent meg Mária. Medjugorje ma a katolikus (elsősorban közép- és kelet-európai) hívek zarándok helye. Másnap ismét látogatást tettünk Visokóban. Látogatásunk jelentőségét, fontosságát az is jelzi, hogy a polgármester személyesen is megjelent a csoport részére szervezett rendezvényeken. Valamennyiünk számára érdekes volt a helyi koporsózsem megtekintése.

Este ismét Jajcában voltunk. Az utolsó nap - a helyi történelmi és vallási nevezetességek mellett - érdeklődésünket a vízesések kötötték le. Ma már tudjuk nem véletlen, hogy Csontvári Koszka Tivadart is megihlette a táj páratlan szépsége. Rövid bevásárló séta után buszunk elindult Magyarország felé.

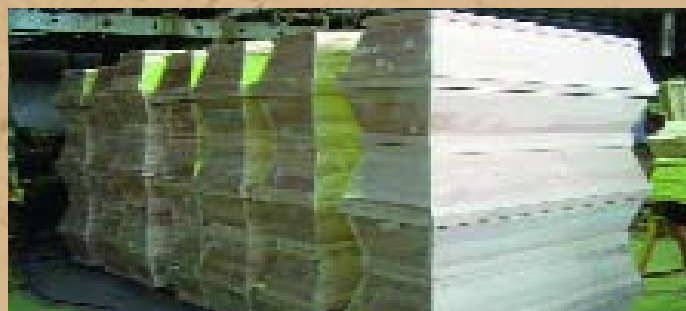
Puskás Béla



A Visokói Temetkezési vállalat koporsóüzeme



A hamvasztókoporsók lakkozása pormentes fülkében történik



Felületkezeléshez tapaszolt termékek

A koporsóüzem a volt Jugoszlávia legnagyobb, már megszűnt bőrgyárának egyik nagy csarnokában működik. A Horvátországból és Szerbiából vásárolt nyárfából elsősorban német exportra gyártanak hamvasztókoporsókat. A Boszniában megtalálható fenyőfából muzulmán koporsókat gyártanak. Az éves kibocsátásuk mintegy 15000 db. A német hamvasztókoporsók vízbázisú páccal és lakkal felületkezelték, a 70 eurós termelői árnak megfelelő minőségűek. Az üzemben kisebb mennyiségben olcsóbb kategóriájú német tölgy termékeket is készítenek, valamint próbálkoznak Olaszországban piacot találni új hat-szög termékeiknek. A technológiájuk felületkezelő része az egykomponensű anyagok szórására kiváló, a lakkszárító egy korszerű, 3 étázsos olasz berendezés. A gyártósoron végighaladva a következő mondható el: a gépi berendezéseik tömörfa

megmunkálására alkalmas, túlnyomórészt használt gépekből állnak, egy átlagos technikai színvonalat képviselnek. A szabás és táblásítás alulgépesített, szárítási kapacitásuk is kevés, de látható, hogy további fejlesztéseket terveznek, hiszen aki a felületkezelésbe ennyit invesztál, az nem akarja a jelenlegi színvonalat konzerválni.

A kérdés az, hogy - temetkezési vállalkozást is működtetnek - megelégszenek-e a maguknak gyártott nem túl magas minőséggel, vagy tovább akarnak fejlődni.

A lehetőség benne van az üzemben a fejlődésre, de a koporsógyártóknak mint konkurenciával valószínűleg még 2-3 évig nem kell számolni velük. Bosznia viszonylatában egy jó üzemet láttunk, a vezetői európai gondolkodású, kedves, vendégszerető emberek.



Egylapú szélezőkörfűrész munka közben



A koporsók összeállítása a kéziműhelyben történik

A visokói temetkezési vállalatot 1985. november 20-án alapították meg „Pogrebna služba” (temetkezési szolgáltatás) Visoko név alatt. A cég a temetkezési szolgáltatások mellett ellátja a városi temető vezetését és a városi zöldövezet karbantartását is. 1984-ben alapították meg a cég ma is működő formáját „KRO temetkezés és temető karbantartás” Visoko névvel. A cég elsődleges célja a kapcsolatfelvétel volt a különböző vallási gyülekezetekkel, az együttműködés mellett a vallási szokások, tradíció összehangolása a modern idők hozta változásokkal. Az 1990-1992 évek a vállalat legsikeresebb éveinek számítanak. Megépültek az irodahelyiségek, hűtők, halottasházak. Az 1992-es háború jelentősen befolyásolta a cég működését. Megszakadt az együttműködés Jugoszlávia többi tagköztársaságával. Az alkalmazottak egy része katonai szolgálatot teljesített, a többiek továbbra is végezték a cég alapvető szolgáltatásait. A kereskedelmi kapcsolatok megszakítása a gyártókkal azt eredményezte, hogy saját gyártást indítottak 1992-ben. A háború következményeként a cég foglalkozni kezdett foglaltszeréssel, az áldozatok cseréjével, valamint szállításával és temetésével is. A Srebrenica-i tömegsírok feltárása után, a maradványok azonosítása a cég egyik legfontosabb feladata. Ma a cég 83 alkalmazottat foglalkoztat, melyek 5 munkaegységben dolgoznak:

temetkezési szolgáltatások, zöldövezet karbantartás, kőfaragás, temetkezési kellékek gyártása, közös-általános szolgáltatások.

Marján Tibor



„Kitekintő”

A Holtak Városa

Egyiptomban nemcsak Luxor, Asszuán, Alexandria, Kairó, a Nílus, a piramisok, a múzeumok adnak felejthetetlen élményt a turistáknak, hanem még egy temető is tud meglepetésekkel szolgálni. Ilyen Kairóban a Holtak Városa.

Ez a hatalmas kiterjedésű temető egy városnak beillik, mivel a kripták fölé kisebb-nagyobb épületeket emeltek. A 18 milliós Kairó szegényeinek ez a temető egyben lakhely is. Több tízezren a kriptákban és a kripták között élnek. A város bevezettette a villanyt, a gázt a vizet, sőt rendőrség és postahivatal is van. Már a bejáratnál hű képet kapunk az itteni állapotokról.

Egy kisebb méretű szobában – mely egy portásfülkéhez hasonló – hatan-nyolcan voltak, a 80 éves aggastyántól a gyermekét szoptató anyáig, és egy kecske is ott feküdt köztük.

A temetkezési szokásokról az idegenvezető elmondta: a holtakat megfürdetik, az előre elkészített halotti lepelbe tekerik, és egy gyalulatlan deszkából készült koporsóban viszik a temetőbe. Még aznap eltemetik a nagy hőség miatt, de koporsó nélkül csak lepelben.

A jobb módúaknak hatalmas, a kevésbé jómódúaknak szűrebb kriptájuk van, de mindegyik fölé egy szobát építenek. Ebbe a szobába – a család gazdagságától függően – hatalmas értékű, művészi kivitelű márvány síremléket készíttetnek. Itt gyülekeznek temetéskor a gyászolók és ülnek tort. A nincstelenek – akiknek nem telik kriptára – a jómódúak közül kérnek meg valakit, hogy oda temetkezhessenek.

Az ilyen kérés kitüntetésnek számít, melyért a túlvilágon külön jutalom jár, az Iszlám vallás szerint.

Nem csak a gyászolók és a külföldi turisták látogatják ezt a temetőt, hanem ünnepeken a Kairóiak kiránduló helye is, ezrek töltik itt a szabadidejüket, esznek-isznak, szórakoznak.

Ez a szokás az Egyiptomi kultúra része. A Fáraók korából ered, amikor az emberek a sírok között lakomáztak.

Aki eljut Egyiptomba, ha teheti látogassa meg az Alexandriától 100 km-re lévő El-Alamein városában lévő katonai temetőt is, ahol 80.000 angol, német és olasz katona nyugszik.

Itt mérték döntő csapást Rommelre.



Egy gazdag egyiptomi kriptája felett lévő szoba a fehér márvány síremléssel

Szöveg és fotó: Nyakas István



- • - Hírek, események - • - Hírek, események- • -

Helyi rendeletek

A temetőkről és a temetkezésről szóló 1999. évi XLIII. törvényt módosító 2005. évi XXI. törvény, illetve a törvény végrehajtásáról szóló 145/1999. (X.1.) Korm. rendeletet módosító 121/2005. (VI.28.) Korm. rendelet új szabályozási hátteret teremtett, ezért szükségessé vált a 20/2000. (VI.20.) önkormányzati rendelet felülvizsgálata. Az önkormányzatoknak a szükséges módosításokat 2005 október 1-ig végre kell hajtani. A Tv. módosítás - az egyéb módosításokon túlmenően - pontosítja a temetői díjak alkalmazását. Három díjcsoporthoz különböztethető meg: a sírhelydíj, a temető fenntartási hozzájárulási díja, a létesítmények igénybevételi díja. A módosítás arra irányul, hogy a temetkezési szolgáltatásért temető fenntartási hozzájárulási díj nem kérhető. E díj nem terhelheti a temetkezési vállalkozót, ugyanis az e körbe tartozó szolgáltatást a temető tulajdonosától (üzemeltetőjétől) az eltemetéskor nem veszi igénybe. A hatályos rendelkezések szerint köztemetőben a kegyeleti szolgáltatás igénybevételéért fizetendő díjak fajtáit és mértékét önkormányzati rendeletben kell megállapítani. Ezeket a díjakat célszerű a rendelet mellékletében szerepeltetni, mert díj emelés esetén csak azokat kell módosítani. A módosítások alapján az önkormányzatoknak az alábbi díj fajták megállapítására van lehetőségük:

1. 11.§(2) a) a temetési hely, illetve újraváltás díja.
2. 11.§ (2) b) a temetkezési szolgáltatók kivételével a temetőben vállalkozásszerűen munkát végzők által fizetendő temető fenntartási hozzájárulási díja.

Ez a pont azt jelenti, hogy önkormányzati tulajdonú temetőben fenntartási díjat csak olyan vállalkozótól lehet szedni, aki nem temetkezési szolgáltatást folytat (pl. sírköves).

3. 11.§ (2) c) a temetői létesítmények, illetve az üzemeltető által biztosított szolgáltatások igénybevételéért a temetkezési szolgáltatók által fizetendő díj.

Itt kell meghatározni azokat a díjakat, amelyeket a temetkezési szolgáltatást végző vállalkozóknak fizetni kell a temető üzemeltetéséért és a temető létesítmények esetleges igénybevételéért. A díjakat a képviselőtestületnek kell jóváhagyni.

Hunyadi szobor



A várdai önkormányzat szobor parkot állított fel a község területén. Terveik szerint ide gyűjtik össze mindazokat a köztéri szobrokat amelyekre máshol nem tartanak igényt. 2005 szeptember 5-én a falunapi program része volt Hunyadi János szobrának felavatása.

A szobor korábban a kaposvári Hunyadi János laktanyában volt felállítva. Az egykori laktanyában korábban rakéta technika



kai bázis volt. Az alakulat felszámolását követően 1996-ban az amerikai IFOR kötelék egy részének adott otthont. A lepusztult, szétrabolt laktanyában méltatlan körülmények között álló Hunyadi szobrot, a Somogy Temetkezési KFT. újította és állította fel a várdai szoborparkban.

Elítéltek a temetőkben

Az elmúlt hónapokban többször hoztak a bíróságok olyan ítéletet amelynek során köztörvényes bűncselekményt elkövető személyeket börtön helyett közérdekű munkára ítélnék. Az elítéltek foglalkoztatásának szervezését az Igazságügyi Minisztérium Pártfogó Felügyelői és Jogi Segítségnyújtó szolgálat megyei hivatalai végzik.

Az elmúlt hónapokban a hivatalok több temetőket üzemeltető céget kerestek meg, annak érdekében, hogy fogadjanak elítélteket temetőkben végzendő munkára. A szekszárdi székhelyű Panteon Kft. már több hónapja foglalkoztat elítélteket. A tapasztalatok vegyesek. A Somogy Temetkezési Kft. által üzemeltetett temetőkben a megkötött szerződések alapján közel 30 fő kezdte meg a munkát a következő hetekben.

OTEI ülés



- • - Hírek, események - • - Hírek, események- • -

Az OTEI elnöksége szeptember 28-29-én tartotta kihelye-



zettülését a Kaposvár melletti Bárdudvarnokon.

A program része volt a Somssich család szarkavári mauzóleumának és Gosztonyi Mária festőművész bárdudvarnoki kriptájának megtekintése.

Vajdát választottak Kaposváron



Halálának egyéves évfordulóján felavatták az egykori kecelhegyi vajda, Horváth „Picsók” István kriptáját Kaposváron a nyugati temetőben. Az ünnepség után megválasztották az új vajdát. Balogh Dezső, Picsók legidősebb veje lett a cigány közösség új vezetője Kecelhegyi vajda néven.

A választás inkább a kívülágnak szólt és jelképes gesztus. Jól mutatja azt, hogy miképpen válnak-válhatnak szokások hagyománnyá. A választáson a családtagoknak egy része nem vett részt mert kifogásaik voltak már korábban a temetés, majd a krypta építé-

sével kapcsolatban (hivalkodó, harsány). Sokan kifogásolták a vajda választás helyszínét is. Az új vajda személyével és a választással kapcsolatban a távol maradt családtagoknak nincs kifogásuk.

Valamikor a vajdának közvetítő, egyeztető szerepe volt a tár-



sadalom és a cigány közösség között. Valódi hatalmat csak a múlt század közepéig jelentett. Akkor sem cigány hagyomány volt azonban a megválasztása. A rendfenntartó szervek jelölték ki, általában minden közösségben a legtekintélyesebb vagy legidősebb cigányt vajdának. Természetesen előfordult, hogy a formális vezető mellett a közösség kiemelte azt az informális vezetőt is, akinek valódi tekintélye is volt. A kecelhegyiek családja egyébként a romungró cigányok közé tartozik. Náluk egyáltalán nem volt eddig jellemző a vajdaválasztás. Ezt a szokást a beás cigányoktól vették át, ahol mindig volt vezetője a népes családoknak.

A híroldalakat összeállította, fotózta: Puskás Béla

Új temetkezési termékek

Értesítjük a temetkezési vállalatokat, magánvállalkozókat, hogy a Márai Mérnöki Iroda megnyitotta nagykereskedését a „TRUPER” szerszámokból. A mexikóból származó temetkezési szerszámok masszív, kiváló kivitelezésben, dekoratív megjelenésben szolgálják a temetkezési eljárást a legszélsőségesebb időjárási viszonyokban. A teljes termékpalettát az iroda bemutatótermében megtekinthető, nyitvatartási időben:

H-P.: 7.30 - 16.00, Sz.: 7.30 - 15.00-ig. Cím: 1106 Budapest, Jászberényi út 92. Tel.: 06-20/946-3360; 06-20/383-2418

**28 elhunyt szállítására kialakított felépítménnyel
4,5 tonna össztömegű tehergépjármű**

ELADÓ

**Évjárat: 2000 • Típus: Nissan Cabstar
Telj.: 81 KW • Szállítható személyek száma: 3**

ÁR: 1.950.000.-Ft + ÁFA

Érdeklődni:

Adytum Kft., Tóth István 30/279-7381



100 éve született József Attila

A XX. századi magyar líra világszínvonalú képviselője

- PB -

1905. április 11-én Budapesten született. Apja szappanfőző munkás, anyja kunsági parasztlány volt. Az apa 1908-ban elhagyta a családot, mely ettől az időtől kezdve a legnagyobb nélkülözések között élt. József Attila egy időre a ferencvárosi nyomortanyáról gazdálkodó parasztcsaládhoz került.

Korán kezdett verset írni. 14 éves korától nővérének férje, Makai Ödön irányította taníttatását. Első verseskötete 17 éves korában jelent meg "Szépség koldusa" címmel. A szegedi egyetemről a "Tiszta szívvel" című verse miatt egyik professzora eltanácsolta. Sógora segítségével Bécsbe, Hatvany Lajos támogatásával pedig Párizsba jutott.



Hazatérése után már ismert költőként belépett a Vági-féle Magyarországi Szocialista Munkáspártba. Állástalansága, magánéletének konfliktusai, majd szembekerülése a Nyugat írói körével felszínre hozták lappangó idegbetegségét. Verse-ért ismét bíróság elé kellett állnia, Döntsd a tőkét című verseskötetét az ügyészség elkoboztatta.

Elszigeteltségét fokozta, hogy szembe került a Kommunista Párt moszkvai irányvonalat képviselő vezetőivel. 1936-tól a Szép Szó szerkesztője lett. Idegbetegsége a folyamatos munka ellenére is akadályozta alkotó munkájában.

Korabeli rendőrségi vizsgálatok szerint 1937. december 3-án Balatonszárszón öngyilkossági szándékkal vonat alá vetette magát. Újabb kutatások szerint nem öngyilkosság, hanem baleset áldozata lett József Attila. Halála óriási vesztesége volt hazánknak.

Temetésére a balatonszárszói régi temetőben került sor. Később a család exhumáltatta, és maradványait Budapestre szállította. Első sírhelye ma zarándokhely.

József Attila: Áldalak búval, vígalommal

*Áldalak búval, vígalommal,
féltelek szeretnivalómmal,
őrizlek kérő tenyerekkel:
búzaföldekkel, fellegekkel.*

*Topogásod muzsikás romlás,
falam ellened örök omlás,
düledék-árnyán ringatózom,
leheletedbe burkolózom.*

*Mindegy, szeretsz-e, nem szeretsz-e,
szívemhez szívvel keveredsz-e,
látlak, hallak és énekellek,
istennek tégedet felellek.*

*Hajnalban nyújtózik az erdő,
ezer ölelő karja megnő,
az égről a fényt leszakítja,
szerelmes szívére borítja.*

GYÁSZ- és EMLÉKEZŐ ZENÉK

Temetkezésre

Koszorúzásra

Halottak Napjára

HOTA: A L K O N Y

című kazettáján, a

Magyar Millennium

zeneszerzőjének műveiből.

Ára: 2.500 Ft

Megrendelhető:

06-92/317-159 vagy

06-30/45-14-300

ORBÁN HOTA SÁNDOR

ALKONY

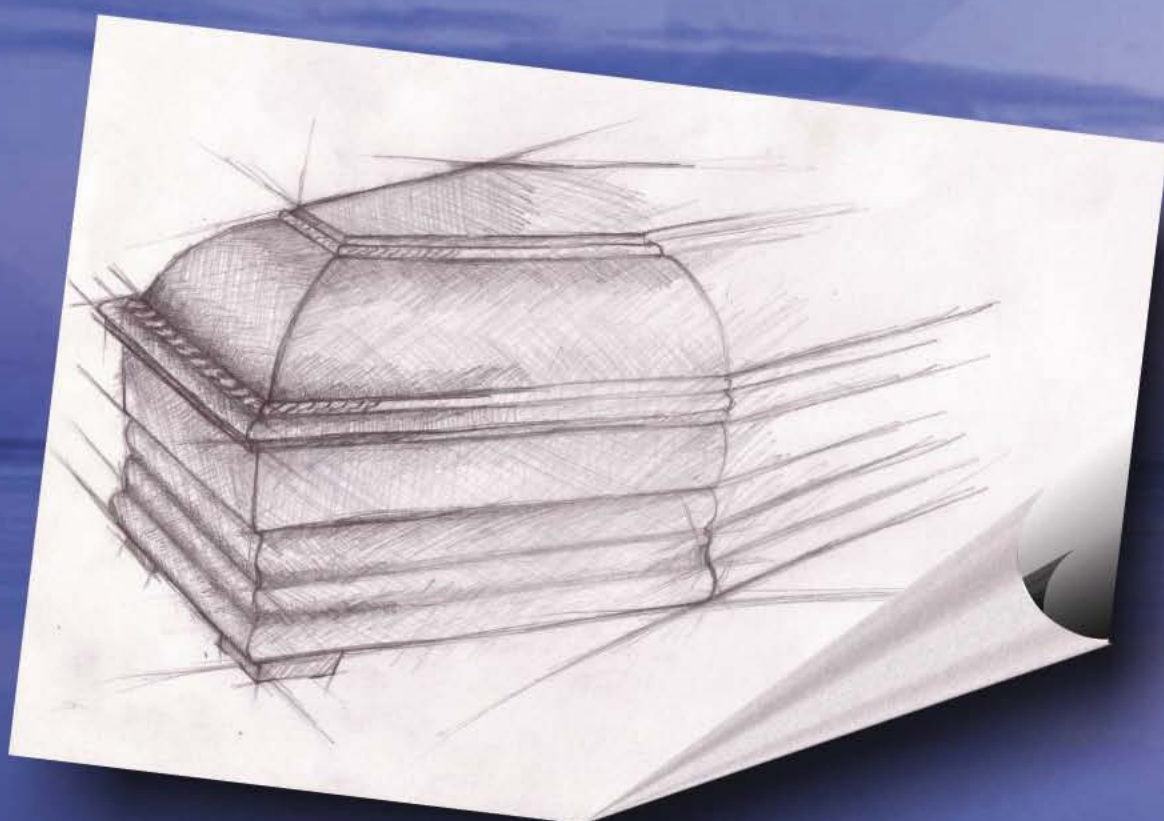
ANTRO MUSIC

Mantex

A legnagyobb forgalmú termékünk:
Duna fenyő koporsó



Álmainkat megvalósítjuk:
Ma még papíron, év végén már a kínálatunkban.





Minőség és Stílus



Senator amerikai koporsó
Tiszta fából, fém fogantyúval